



三段音樂三段情

佩驊

英國華威大學 W M G 專業發展學院在香港舉行的畢業典禮上，先後聽到三段音樂，心情有點激蕩，泛起了三種截然不同的感覺。

典禮開始，全體肅立，奏起英國國歌，既熟悉又陌生的調子——誠然，我出生於香港，成長於英國殖民地的環境，投身殖民地政府公務員行列凡三十多年，對這段莊嚴的音樂自然產生特別情懷，有久違了的親切感。簡短的旋律奏完一遍，竟然再來一次！還有第三次嗎？心想，如果多奏幾遍，豈不是可以延續這親切感？

音樂瞬間停了，心中暖流仍在蕩漾，正準備就坐之際，突然傳來節奏激昂的中國國歌，內心禁不住有股前進的衝動，可是同時也出現一股拉力，令步伐躊躇不定。身為中國人，體內流着中華民族的熱血，為何不敢挺起胸膛邁步向前？

我逐步找到答案：W M G 專業發展學院是香港職業訓練局與英國華威大學合作成立的，所以同場會播放中英兩國的國歌；兩首歌曲長短不一，為公平起見，較短的一首便要重複一遍，多奏幾遍只是個人的主觀願望！我得認真反思自己的家國觀念，究竟何去何從？

典禮完畢，主禮嘉賓魚貫離場，伴隨的是另一個耳熟能詳的旋律，啊，就是我大學畢業時奏起的進行曲。驀然回首，那些年的

艱苦生涯歷歷在目，日間全職工作，晚上以兼讀形式上課，先後取得兩個學位，真要佩服自己的耐性和毅力！「有志者，事竟成」，小學老師在畢業紀念冊的勉勵，原來早已烙印在心田，二十多年後終於開花結果。

何其巧合，同一天晚上出席香港藝術節「歌劇盛宴」音樂會，又聽到這首令人振奮的樂曲——選自歌劇《阿伊達》的《凱旋進行曲》。不過，在音樂廳全神投入劇情，陶醉在小號清脆響亮的音色，精神抖擻地迎接英雄凱旋歸來，與日間浮現的苦學生心境，真有天淵之別。

音樂是接觸內在世界的橋樑，耐心地層層推進，可直闖心靈禁區，剖白自我感覺，探索人生的真諦。

音樂是接觸內在世界的橋樑，耐心地層層推進，可直闖心靈禁區，剖白自我感覺，探索人生的真諦。



歡迎以下新會員加入
伉儷同行協進會：

黃添榮、高培英伉儷
梁少鳳女士