



## 三闕樂音

凱嫻

三闕樂音，掀起佩驊三個人生歷程的片段，刻骨銘心的思憶情懷，一天之內迭盪迴腸，低迴婉轉，怎生消受。難怪佩驊在音樂的激盪和心靈解禁的當下，獲得許多匆匆歲月裡的回味和發現，再跟我們分享她寶貴的生命感受與情愫，謝謝妳，佩驊。

無論生涯滋味，家國情懷，或是挑燈苦讀的日子，對於喜愛音樂的你我，不難找到伴隨左右的調子，點綴著不同的人生旅途。此刻，我也想起近日再遇上的三兩首難忘的歌曲，都是青少年時代喜愛過的，最近再重拾品味，仍不失濃濃愛意，不經意又在配合心情之下順口而哼出來。現在讓我來介紹一下：首先是李叔同的「送別」，那是小學時在德貞平民夜校，當送別高班畢業同學時所唱的。那清幽淒美的音色和文字內涵，決非當年稚小的年紀可以領略，卻原來，竟是留待現今這把年紀重溫時，得以盡情體會個中的情味，「長城外，古道邊，荒草碧連天……聚雖好，別離悲……知交半零落」……歌音至此，淚已凝眸，腦海浮現的是摯友的情影，傷逝悲情，油然難禁。

無巧不成話，另一首打動心神的歌曲，是一首蘇格蘭民謠——Loch Lomond。那是在中學的音樂課時學得，也是一種惜別分離的意境，那麼巧！

And you take the high road  
and I' ll take the low road,  
and I' ll be in Scotland afore ye  
but me and my true love will never meet  
again.....

歌曲背後有一愛情故事背景。

<http://youtube/eCZXUxkuOZg>  
(passionate and poetic  
<http://youtu.be/01FnF1XPkYu>  
(音樂及美景)  
故事傷感而美麗。

